

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is set against a dark background.

DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"
San Lorenzo 1266 - Teléfonos 47031 al 47088
Director: NOE L. GUTMAN
Año IV - N° 1300 - Rosario, jueves 18 de julio de 1957

El Voto: Instrumento de la Soberanía

PUEDEN decirse que el sentido esencial de la democracia, su condición activa, su norma de aplicación y su garantía, es el sufragio, el acto de votar. El hombre que vota es la condición de toda auténtica victoria o de todo fracaso de una idea, un principio, una doctrina. El decide el triunfo de la libertad o de la tiranía, según sea capaz de resolverse por un acto de voluntad consciente y reflexiva o se deje arrastrar por la inercia, la indiferencia o el engaño. El hombre que vota tiene en la elección de dos destinos opuestos: el de la libertad o el de la esclavitud.

Los demagogos, los aventureros tratan siempre de arrastrar al ciudadano hacia la línea de menor resistencia, hacia aquella decisión, en que la mecánica negativa de la indiferencia o la pereza de pensar, releva de serios compromisos de conciencia. El demócrata, el auténtico republicano busca siempre poner al ciudadano frente a su propia responsabilidad, para que el acto final de su resolución contenga en sí mismo su propia valoración, su propia soberanía. El hombre que vota debe alcanzar esta responsabilidad, sin delegar a nadie el derecho o la facultad de pensar y de decidir por él. La misión de los dirigentes políticos democráticos consiste en enseñar al ciudadano el carácter inextinguible, privativo, de esa responsabilidad.

El proceso de democratización y de normalización institucional de la vida argentina, presupone como término activo y decisivo la responsabilidad del hombre que vota. Los peligros de la demagogia, ya se vistan con traje civil o militar, pueden ser conjurados o favorecidos por ese sencillo ciudadano, que tiene en sus manos, y no sólo en sus labios, el instrumento de su responsabilidad y soberanía individual. La declaración de la democracia, la miseria política, a las que hoy se alude al presidente provisional de la Nación, se deben en gran parte al hecho eventual de que ese hombre común debiera su responsabilidad o se dejó corromper por las falsas promesas y el engaño. El valor del ciudadano que vota termina allí donde el "voto" sustituye la facultad de elección.

Los votos así emitidos provocan una "inflación cívica", y como lógica consecuencia, la "miseria política", de que se valen aventureros y demagogos ambiciosos para encajar sus falsas panaceas y sus fórmulas de engaño.

El hombre que vota y los partidos políticos que aspiran a ser dignos de su apoyo consciente, están enfrentados a una misma responsabilidad: restaurar una auténtica democracia, en que resulte imposible desvirtuar el sentido soberano y lícito del sufragio, mediante los procedimientos de un mero electoralismo acumulativo, que tiene por condición la promesa de mezquinas compensaciones, como si se tratara de una venta de mercancías políticas.

Entregar el voto a cambio de una ventajosa material hipótesis, o cierta, es vender la propia soberanía, enajenar la propia personalidad; ofrecerse como una "cosa" cambiante y enajenar, por lo mismo, en el tráfico de un negocio cualquiera, donde los bienes vendibles no son nada y el vendedor o comprador lo es todo.

El pueblo argentino tiene, en estas horas, la responsabilidad del sufragio, porque de él depende la suerte de fines extrapersonales, que atañen a la suerte misma de la libertad, la soberanía y la democracia. El hecho de la elección de un presidente, en elecciones de convencionales para la reforma de la Constitución nacional, podrá asegurar la garantía definitiva de la validez política de su libertad individual en el futuro democrático del país, al punto de que ningún peligro de sobapada o abierta enajenación pueda amenazar la integridad de su decisión consciente, expresada a través del sufragio.

La democracia no pide al ciudadano otra cosa que la responsabilidad de una decisión propia y soberana. La demagogia exige que el ciudadano disponga de esa responsabilidad en aras de la persona y de las ambiciones del demagogo, en la venta de mercancías políticas que se ofrece, a la conciencia del ciudadano, en la hora de trascendentes decisiones morales para el porvenir constitucional y político de la democracia argentina.

800.000 Horas de Producción se Han Perdido Ya por el Conflicto del Swift

La Población Corecio de Carne, en Tanto que Hay en los Corrales 4.000 Cabezas

El Comando Electoral

SANTA FE, 17 (C). — En horas de la tarde de hoy, arribó a esta ciudad, el comandante del Primer Ejército General de Brigada Raúl Tassi, quien dispuso constituir en la capital de la provincia, el Comando del Distrito Electoral Santa Fe, que desde el 25 de junio venía funcionando en Rosario.

Aproximadamente a las 17, el general Tassi hizo su llegada en un automóvil y de inmediato, en compañía del teniente coronel Requejo, se trasladó al Ministerio de Gobierno, donde se reunió con los señores de la Intendencia "General Arcañales", que tuvo a su cargo el rendimiento de los honores reglamentarios.

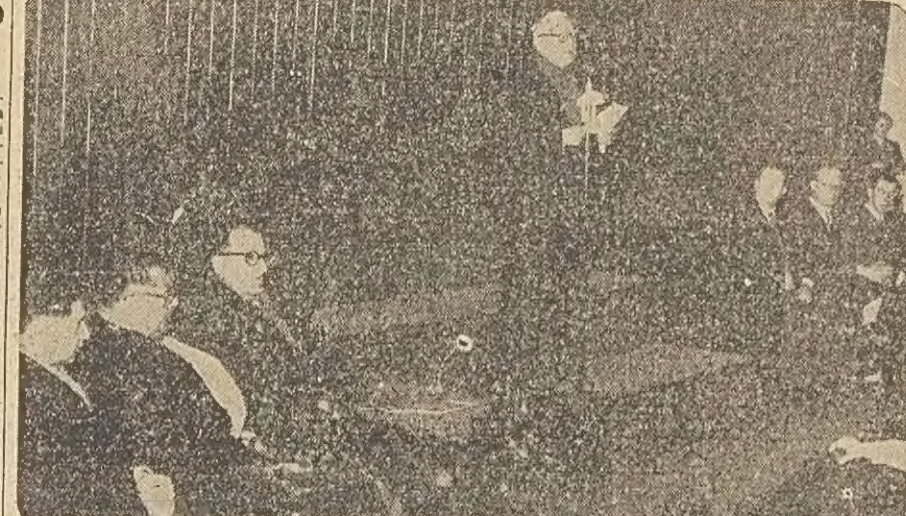
Luego el general Tassi saludó a las autoridades civiles que en ese momento se hallaban en las escalinatas del Palacio Legislativo, por el lado del Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto doctor Aldo Cima, hallándose presentes los ministros de Salud Pública y Bienestar Social, doctor Guillermo Pizarro, de Agricultura y Ganadería, doctor Víctor Guillermo Zemborain, el secretario general de la Intendencia, señor Raúl Requejo, el intendente municipal doctor José Carmelo Busaniche.

Por su parte esperaban al general Tassi el jefe de la Guardia Militar Santa Fe, coronel Ventura Luis Morán, el jefe del Estado Mayor del Comando coronel Adalberto Pérez Amuchástegui, el Coordinador, coronel Clinton Cornelli, los señores Ricardo José y José Argüez, el jefe de la División Central del Comando del Distrito Electoral, mayor José María Aranguren, el jefe del Escuadrón Rosarino de la Gendarmería Nacional, comandante Guillermo Rosasco, a cuyo cargo corre la misión de custodia y seguridad del Comando Electoral y otros numerosos oficiales.

Luego de saludar a los efectivos del regimiento 17 de Infantería, que se encontraban apostados frente a la legislatura y solicitada la venia correspondiente por su jefe, el teniente coronel Requejo, dio comienzo el desfile que presidió el general Tassi.

Seguidamente se trasladó al interior del Palacio Legislativo, procediendo a constituir la sede del Comando del Distrito Electoral Santa Fe, ubicándose en el despacho de la presidencia del senado.

Momentos después el jefe del Comando mantuvo una animada entrevista con los señores ministros, el secretario general de la Intendencia y con el jefe y personal del 5º Distrito de Correos y Telecomunicaciones en cuyo transcurso se trataron diversos problemas relacionados con la organización del próximo acto electoral.



EN EL NORMAL N° 3. — Con motivo de celebrarse el 40º aniversario de la fundación de la Escuela Normal N° 3 "Mariano Moreno", tuvo lugar ayer en dicho establecimiento educativo un acto conmemorativo de tal acontecimiento, oportunidad en que uno de los señores de la Intendencia "General Arcañales", que tuvo a su cargo el rendimiento de los honores reglamentarios.

Esta Tarde a las 18 se Informará a los Comunales por la Gestión de Mejoras

El paro incoordinado de un sector de trabajadores municipales ha llegado a su cuarto día sin que se produzca una solución. El ausentismo total del personal de Maestranza ha planteado al vecindario un serio problema, que de prolongarse más días no sería posible imitar la gravedad de las consecuencias secundarias, para el momento, como es una ciudad sucia, se suma el inconveniente del olor nada agradable y del peligro, siempre existente, de una epidemia.

La Designación de Contadores en los Juzgados Federales

El Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la provincia de Santa Fe, ha dado a conocer un comunicado informando que los profesionales matriculados como contadores en Ciencias Económicas y Contadores Públicos, que deseen inscribirse en las listas de nombramientos de oficio por parte de los tribunales nacionales para el corriente año, que deberán presentarse en el período comprendido entre el 20 y el 25 de julio, deben presentar una solicitud donde se haga constar nombre y apellido, número de matrícula y domicilio.

Dicho trámite deberá efectuarse en la sede del consejo, situado en la calle San Martín número 712, 2º piso, escritorio N° 5.

Crea Expectación Entre Industriales la Visita del IRAM

Como es de conocimiento general, el IRAM, organismo de la industria argentina, se encuentra en la actualidad en una gira por el interior del país, con el fin de estudiar las condiciones de producción y comercialización de los productos industriales.

La visita del IRAM a la ciudad de Rosario, que tendrá lugar el próximo día 20, crea gran expectativa entre los industriales locales, quienes esperan que el organismo aporte soluciones a los problemas que afectan a la producción y comercialización de los productos industriales.

Centenario. — El Consejo Cultural de la Alfranca

En un momento de la Alfranca, en un momento de la Alfranca, en un momento de la Alfranca, se celebrará el centenario de la fundación de la Alfranca, en un momento de la Alfranca.

Reunión de Delegados

Reunión de delegados de los sindicatos de la ciudad de Rosario, con el fin de discutir los problemas que afectan a los trabajadores.

Disertación Radial de Educación Democrática

Esta noche a las 20, por LRA Radio Nacional, el profesor doctor Juan José Azeitegui ofrecerá una disertación titulada "Educación Democrática", en el marco de las actividades del ciclo de clases preparado por el Centro de Profesores de Educación Democrática.

Labor de la Química Municipal en Junio

La Oficina Química Municipal ha dado a conocer el movimiento de inspecciones que realizó durante el mes anterior. De acuerdo a ese informe, se desprende que se sacaron 548 muestras en repartos de inspecciones practicadas en comercios.

Piden se Derogue el Sistema de Retención de Reditos

La Bolsa de Comercio de Rosario ha dirigido una nota al ministro de Hacienda de la Nación doctor Adalberto Krieger Vasena con motivo de la reciente resolución de la Dirección General Impositiva que amplía el cometido de los llamados agentes de retención del impuesto a los rendimientos.

Viajarán a San Nicolás Metalúrgicos Rosarinos

Industriales metalúrgicos de nuestra ciudad visitarán las obras de instalación de la Siderúrgica Argentina, que se levanta en la ciudad de San Nicolás.

Vino de Honor Hoy en el Consulado Español

En la fecha la colectividad española conmemora su fiesta patria y con tal motivo el consulado de España en nuestra ciudad, doctor Manuel García y García, ha dispuesto organizar a sus conacionales. A las 18 horas se recibirá a los señores de la ciudad en sus funciones, a las 19 horas se celebrará un vino de honor y en el transcurso del mismo usará de la palabra para referirse al significado de la fiesta.

CIENCIAS MEDICAS

Concurso. — El sorteo entre los concursantes al cargo de practicante de Medicina y Cirugía, en el Hospital de la Ciudad, se celebrará hoy a las 10.30, en la secretaría de la Facultad de Medicina.

CIENCIAS MATEMATICAS

El decano interventor de esta facultad comunica a los alumnos que habiéndose resuelto, fijar el curso de matemáticas en el período del 1º al 14 del corriente y en los tomandos exámenes durante el presente mes hace un llamado a los alumnos.

En Buenos Aires Siguen Tratando las Propuestas

Al cumplirse el 17º día del conflicto que paraliza las tareas del frigorífico Swift, la ciudad se ve abocada al serio problema de la falta de carne ya que, además de ser el citado establecimiento el abastecedor del cincuenta por ciento de lo que consume la población de la ciudad, su actividad se suma la de los obreros de Matadero del servicio municipal que tampoco realizan, por un diferendo también, las tareas de faenamiento.

Si se tiene en cuenta la proporción que en la alimentación de la población se le asigna al mencionado producto, puede tenerse una idea más o menos aproximada de las consecuencias económicas que debe soportar nuestra ciudad y la incidencia negativa que tienen para el normal abastecimiento y la razonable comodidad de las familias locales.

En tanto se produce esta escasez, la Sociedad Rural de Rosario ha solicitado telegráficamente al ministro de Agricultura y Ganadería de la Nación que tome intervención para reparar la situación derivada de la existencia de 4.000 cabezas de ganado en los corrales del frigorífico, sugiriendo el traslado a la provincia de Buenos Aires que de hacerse efectivo, demoraría aún más el normal abastecimiento de carne a la ciudad, repercutiendo asimismo, en su economía.

LA PRODUCCION PERJUDICADA

Las consecuencias de esta prolongada paralización de actividades, son realmente importantes, ya que afectan no sólo la economía local, sino que se proyectan a lo largo del país por la adhesión de obreros de los distintos frigoríficos, que hacen efectiva mediante la realización de paros parciales y progresivos. Una síntesis de la magnitud del mismo la tenemos si consideramos que en nuestra ciudad, únicamente, han paralizado sus tareas aproximadamente 6.000 trabajadores, que repartidos en tres turnos de ocho horas, totalizan al cabo de los 17 días de conflicto, un total de más de 800 mil horas sin trabajar.

Un Llamado a Concursos en Filosofía y Letras

La secretaría de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, hace saber a los interesados que a partir de mañana y por el término de 10 días permanecerá abierta la inscripción para optar al cargo de ayudante en el Instituto de Psicología. En el citado cargo se deberán cumplir tareas incluyendo horas de la mañana y tarde. Los interesados pueden requerir mayores informes en la secretaría. Entre los días 18, 19, 20, 21 y 22, de lunes a viernes, el horario de 9 a 12.

Piden Retiren las Libretas Cívicas y de Enrolamiento

En el Registro Civil de la 2ª sección, Santa Fe 2361, se deberán hacer presentes ciudadanos y ciudadanas con el fin de retirar las libretas cívicas o de enrolamiento, cuyos duplicados y triplicados se encuentran en la oficina enroladora.

Los ciudadanos o ciudadanas que deberán presentarse a retirar sus libretas, deben hacerlo en el horario de 9 a 12, en la oficina enroladora. Los interesados deben presentar su libreta original y su duplicado. Los interesados deben presentar su libreta original y su duplicado.

Celebran el Aniversario de la Escuela Normal N° 3

Con una serie de actos la Asociación ex Alumnos de la Escuela Normal N° 3 de Maestros "Mariano Moreno", conmemora el 40º aniversario de esa casa de estudios.

El IX Aniversario de una Ley Festejan el 20 los Escribanos

Con motivo del IX aniversario de la Ley 3330, el Colegio de Escribanos de la provincia de Santa Fe, ha programado una serie de actos que se celebrarán el día 20 del corriente.

Defendemos

EL PODER DE COMPRA DEL PUEBLO

Por eso no queremos desocupación.
Ni disminución de los salarios.
Ni aumento de los precios.
Ni despidos en masa.

Por eso queremos ocupación plena en plena producción.
Altos salarios.
Subsidios especiales para los sectores de bajos ingresos.

Actualización de las jubilaciones y pensiones.
Aumento del monto no imponible por trabajo personal o carga de familia.

Defendemos al Pueblo Porque Somos la UNION CIVICA RADICAL DEL PUEBLO

OFICIALES AJUSTADORES

Necesita BEGUE Y CIA.
AVOLAS 70, Bis

TURNO CORRIDO. Presentarse de 8 a 12 y de 16 a 18 horas

*Reducirán a Russ Tamblyn
al Tamaño de Pulgarcito*

— Russ Tamblin, que desde hace al-
gunos no considera que la Metro le re-
merece, y que se encontraba especial-
mente permitieron actuar en el papel esta-
re en la televisión, podrá ahora erguir-
la día que la conocí. Esta es una
señal con educación y refinamiento.
El actor más atractivo de la pro-
nuncio — Rock Hudson, que no ha
tenido más que problemas en la
filmación de "A Farewell to Arms".
Primeramente, el director John Ford
David Selznick decidieron separar-
se, y Hudson fue reemplazado por
Charles Vidor. Ahora informan des-
de Italia, que uno de los fotógra-
fos, los rechazados a la producción.
El director, artista también ha
resultado retirarse de la producción
lo cual implica nuevas demoras.
Rock ha estado esperando ansio-
samente que se reanudara la pro-
ducción para poder regresar a ver
su esposa, Phyllis, que ha estado
muy enferma. Phyllis quería ir a
Italia para reunirse con su esposo.
Los rumores dicen que no podrá
viajar. LOUELLA O. PARSONS

En "Ataque a un Audaz Te"

En los cines Córdoba y Bel-
tas Unidos "Ataque" (Attack).
es una película de guerra, mu-
cho más interesante que "El
camión", que al frente de una compañía
es héroe los lleva atroces a la
tratarlo, el hombre que está al mi-
nuto en el frente de la batalla.
su cargo porque tiene un padre
superior jerárquico, espera bene-
ficiarse.

CAPITAN COBARDE

Los tentantes de la compañía
que manda el capitán Cooney sa-
ben que éste es un cobarde. Tam-
bién lo saben sus compañeros.
durante la pasada batalla, mien-
tras transcurra la batalla, él sa-
lta, él. El teniente Costa coman-
da el conjunto de hombres y promete
que por un recuento de cobardes
si son abandonados a su suerte.

GRAN REVELADO

Si ocurre. Los soldados son die-
mados por el enemigo. Costa, gra-
vemente herido, regresa al lugar
donde se halla la improvisada es-
tación para un recuento de cobardes.
cumple su propósito, y se an-
da.

EN EL MONUMENTAL, en un pasaje de "Diablos e italofrancesa rodada en cine-ma: en la sala del cine Monumental, alterna la comididad y

" se Presenta
ma de Guerra

tano se exhibe la película de Aris-
Es una película de guerra, pero no
que encara un tema de asos que
n de lo convencional. Es costumbre
de soldados haya un héroe y que
victoria. En "Alaqué", por el con-
do del grupo de soldados que ape-
cuerde a quien no se separa de
influyente y el coronel, que es su
ciatase protegiéndolo.

A. Magaña
Logra Éxito

Con sostenido éxito prosigue su
actuación en nuestro medio la com-
pañía teatral que encabezan el
primer actor Angel Magaña y el
segunda actriz Nuri Montsé, que
nes en la sala del teatro La Co-
media seguirán ofreciendo hasta
el domingo próximo no la divertida
comedia de Abel Santa Cruz, "Los
ojos leños de amor".

Para el martes próximo se anu-
ncia e estreno de la obra original
del autor belga Paul Vanderber-
gh, "Crignai", según e versión
española de Nicolás Olivari.



Vittorio de Sica y Maria Mica-
 p, padres e hijos", coproducción
 po que será dada a conocer hoy
 es una graciosa comedia en la que
 los momentos emotivos.

EFEMERIDES

18 de julio

1200: Conquista de Constantinopla: Los Cruzados conquistan la ciudad de Constantinopla.

1321: Santo Tomás de Aquino Es canonizado el insigne teólogo.

1374: Petrarca: Muere el gran poeta de la lengua italiana.

1831: Congreso Cisplatino: Dicho Congreso anexa el Uruguay a Portugal.

1830: Constitución Uruguay: El Estado Oriental del Uruguay, que por los tratados que se firmaron después de la batalla de Ituzaingó entre la República Argentina y el Brasil, debía constituirse en Nación libre, independiente y soberana, publica su Constitución, que había sido aprobada el 26 de mayo por los comisionados de estas dos potencias, de conformidad con lo estipulado en la convención de paz del 27 de agosto de 1828.

1842: Combate de Manantial: El general Ángel V. Peñalosa (El Chacho), que hallándose en Chile había salido, de Quilombo al frente de una pequeña fuerza de emigrados argentinos, se pone en marcha sobre Tucumán, pero en Manantial es derrotado por las fuerzas combinadas de San Juan y Tucumán al mando del general Benavidez.

1856: Revolución de Santa Fe: En raíz de una revolución renuncia

reunión de la cena y baile que el club Huracán realizará el sábado en la sede social en celebración del 3.º aniversario de su fundación.

DEMOSTRACIONES

Mañana será agasajada en un cena la señora Néida Castelló Cabanillas con motivo de agradecer los beneficios de la jubilación. La señora Castelló realizará la demostración que las amiguas de la señora Estefanía Méndez ofrecen por su próximo casamiento.

—Las amigas de la señora María Sotelo se agasajarán en un cocktail con motivo de su boda que se celebrará en breve.

—La señora Rosa Mellari fue oficialmente invitada a recibir por su matrimonio que se celebrará próximamente.

BODAS DE PLATA

Hoy cumplirá sus bodas de plata matrimoniales, el señor Carlos M. Sotelo y su esposa doña María Gloria López. Con tal motivo recibirán el saludo de sus relaciones.

COMPROMISOS

De la Vega y de Torre, formalizarán hoy el compromiso matrimonial de la señorita Ana María de la Vega con el doctor Ismael Sánchez.

—En la fecha se concertará el compromiso de la señorita Zelmi Núñez con el señor Luis Eduar Giacometti.

—El sábado quedará formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Norma Colombo con el señor Felipe S. Fidal.

—El sábado se concerta el compromiso matrimonial de la señorita Beatriz María Graciano Batistoni Fidalzo con el señor Pedro A. Vetromille.

CASAMIENTOS

El Melbers-Echagüe Cullen

—En la Capital Federal se bendecirá el lunes, en la Iglesia Nueva Escocesa, el casamiento de la señorita Beatriz María Graciano Batistoni Fidalzo con el señor Pedro A. Vetromille.

El Melbers con el doctor J. J. Echagüe Cullen

Castro-Garrido

—El sábado en la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes la boda de la señorita María Elena Castro con el señor Juan Carlos Castro.

—Los padrinos de la ceremonia religiosa la señora Carolina Varela de Castro y el señor Venancio Garrido. Con los testigos del casamiento, los señores Juan Carlos Castro, el doctor, por ambos novios, los señores Valerio Romano y Serafín Castro.

Diabluras de Padres e Hijos" se Estrenará Hoy

El Monumental anuncia para hoy el estreno de "Diabluras de Padres e Hijos", se trata de una coproducción italofrancesa de Roma Film de Roma y Filmal Rey de París. Esta novedad es una adaptación de la obra de Sica, junto a quien actúan Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini, Franco Interlenghi, Pina Colautti, Mari, Memmo Carotenuto y otros.

COMICIDAD Y EMOCION

Mario Monicelli dirigió esta novedad que fue rodada en cinematocópos. "Diabluras de padres e hijos", posee un argumento central cómico, posee una serie de relatos que se entrelazan y que presentan otros tantos episodios de un particular humor, de encantar las relaciones entre los padres y sus tiernos retoños... algunos no tan tiernos. Aunque la comicidad es su rasgo predominante, la película también

tiene pasajes emotivos y cuenta como puede verse, con un repertorio poco común.

Cineastas Mejicanos se Hallan en Europa

MEJICO CITY, 17 (Cinypress)

A los efectos de intensificar la explotación de películas mejicanas por diversos países del viejo continente partió con destino a Berlín una delegación de productores cinematográficos atecos, encabezada por el señor José Perrelli, director del Departamento Cinematográfico del Estado. Esta delegación cineasca mejicana tratará de conseguir acuerdos de coproducción de películas con Alemania, España, Francia, Portugal, Italia, Holanda, Austria, Mónaco, Grecia y Turquía. Llévan consigo algunas películas realizadas últimamente, para brindar a las autoridades gubernativas y a los cinegrafistas de los países que visitaron, en sendas exhibiciones

Giulietta Masina se
Traslada a EE.UU.

ROMA, 17 (Cinepress). — La actriz italiana Giulietta Masina, que obtendrá diversos éxitos por su trabajo artístico en los filmes "Los Simpatizantes" de los "Gonzaga", está pasando en estos momentos a propuesta de contrato que la "Nocchia Sangrienta" de Luciano Paramount en los estudios de Hollywood durante un lapso de cinco años y con sueldo exorbitante. La actriz, que ha dirigido ya a unos 50 mil dólares por película, con un mínimo de dos filmes por año, más de un sobresueldo por gastos de estadía, de 500 dólares

Gusta "Noche Sangrienta"

"Noche sangrienta" (Hold B the Night) se exhibe con éxito en los cines San Martín y El Nido. Trata de una producción de Allan Artists, cuya acción se desarrolla en la ciudad de Nueva York. Es un film que naturalmente presuntamente realismo una historia poco veces llevada a la pantalla con tanta crudeza. Allan Dwan es el director y el guión lo realizó un meritorio trabajo, conduciendo el relato con una sobriedad desusada en este tipo de

lón propone entonces rendirse a los amehores. Otro de los tenientes lo mata y todos se prometen guiarlo al cielo. El jefe de los muertos se eleva que sea juzgado. Sin embargo, el coronel Marvin, que llega en esos momentos, uns v, ocurre, y promete ascender a siempre que pida para ha capitán muerto una condecoración.

Este argumento provocó gran revuelo en los Estados Unidos, e incluso en el mundo entero, por lo que se negaron a los productores el asesoramiento y la cooperación de práctica siempre que se filma una película de este tipo.

BUENA PELÍCULA

No obstante, la producción tuvo éxito y se obtuvo una buena película en la cual, como Robert Aldrich, supo aprovechar para igual las bondades de la trama argumental y las posibilidades de lo que el director de la película, un teniente Costa en el cual se mezclan su responsabilidad de hombre colocado al frente de un grupo de soldados, y la de un jefe de la muerte segura, y el odio hacia el superior incapaz y cobarde, Eddie Albert es el capitán en torno a la cual gira la acción. Su labor es por decir lo menos, muy interesante, asignado, si bien logra salir airoso del compromiso. Es necesario reconocer a William Smithers en el papel de jefe de los muertos, un notable actor hace un debut en la pantalla y le espere, indudablemente, un gran porvenir. "Ata-

**Premian en Bélgica a
"La Guerra y la Paz"**
BRUSELAS 17 (Cincoes).
La institución cultural "Poemina",
presidida por Mms. Haegeman,
acaba de otorgar el Gran Premio
Bélgica 1937, a la producción cine-
mática "La Guerra y la Paz", por
sus cualidades artísticas, intelec-
tuales, de obra humana y por el
acertado empleo de las grandes
masas que actúan en ella. La
película ha sido otorgada
ya al público de Bélgica a can-
cizando uno de los sucesos más ex-
traordinarios de la actual temporada.
La premisa en general, es
injustamente el otorgamiento de
dicho premio a la película indica-
da que, en Bélgica, ha presentado
el sello porteñoamericano Paramount.

Neurologías
Dr. Félix Roca Díaz.
Ha repercutido dolorosamente en
los distintos círculos de su actua-
ción, la noticia del fallecimiento
del doctor Félix Roca Díaz, que
se produjo en esta ciudad
en forma repentina.
Vinculado a los
centros científicos
locales, el doctor
Díaz se especiali-
zó en los trabajos
de laboratorio,
debido a su dedi-
cación y con-
comientos logró
destacarse por
su gran de-
poco común. De-



1867: Gobernador José María Gullón y el general Bagoquero por una asamblea popular en la ciudad de Junín, para el reconocimiento que fue ratificado poco después bajo una intervención.

1868: Combate de Bagoquero: Por la toma del cerro de Bagoquero, los paraguayos abrieron una trinchera y la tomaron llamada Bagoquero, por el terreno del cerro, aquellos soldados por los brasileños que se retiraron, los paraguayos se retiraron y descansaron a esos combates mientras que en seguida la división Buenos Aires, al mando del coronel Concha, tomó posesión del campo en donde continuó luchando con más o menos éxito, hasta que entró la noche.

El 18 los paraguayos trataron de romper la trinchera y se enfrentaron a una batalla muy dura, pero los paraguayos tomaron parte los aliados. A las órdenes del general Bartolomé Mitre, los brasileños atacaron la trinchera del campo Poldiro y los uruguayos se retiraron al campo General Flores, que mandaba en jefe este combate. Se avanzó y se pierde terreno a cada momento, pero los paraguayos muchas horas de combate, quedando de los aliados dueños de la primera trinchera avanzada de los paraguayos, bajó fuerza grandes pueblos llegaron a ser de seis mil ochenta armas fuerzas.

1861: Guerra de Secesión: Cerco del arroyo Bull Run tiene lugar el 18 de agosto, importante que se deja como resultado de guerra entre los federales.

1872: Benito Juárez: Muere el

Señaló bendición hoy, en la Iglesia María Auxiliadora, a las 11.30, unión matrimonial de la señorita Emma Ellena con el señor Alberto Rodríguez.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora María R. Fortado y el señor Antonio Eller. Suscribirán el acto correspondiente los señores Fortado y Eller, contrayentes, la señora Ana Rodríguez de Zaffaroni y el señor Humberto Asnal.

MISA IMPETRATORIA

En la capilla del Colegio de la Inmaculada de los Sagrados Corazones se rezará el sábado una misa por las intenciones de la Madre María Carmel, la MISA.

Purgatorio Indalecio Hernández

Largue de Recalde Cuestas y Mahana, a las 12.15, el obsequio de la misa por el alma del difunto Indalecio Hernández. Largue de Recalde Cuestas, al cumplirse el aniversario de su lamentado fallecimiento.

ENFERMOS

Se encuentra enferma la señora Emma Hunzinger de Viale Abad, el señor Ramón.

A Celso Pomba.

—Mejora el doctor Augusto F. Viera Viera.

Se encuentra enferma la señora Amelia Casurro.

VIAJEROS

A Mendoza la señora Mercedes O'Donnell de Santamarina y a

AS
ES
E
TAL

La del otro del paraíso"

VITTORIO DI SICCA
MASCULLI MASTROTONI
VITTORIO CRABBI
"MURIELA" MCELIN
TANCA MONTAUDO
MURIELA MARÉ
MARIO MONICELLI
Presentado por
OCEAN FILM

ROS★CINE

Jardón (Apachaca), la máxima expresión idiomamericana, la canciónista Marta Pol, el ballet folclórico con los bailarinas Norma Viola, Marta Antonia, Eulí y R. de A. Amoy, Ofelia Calviño y Rubén Amador, presentando en su sala el colosal espectáculo "Fiesta de la lana, y la poesía" en su brillante y sugestivo cuadros. Ballet, música y canciones de nuestra patria interpretados por sus máximos cultores.

Dirección musical: Francisco Nicotira Costa. Órgano electrónico: Jaime Paiguera.

Mañana viernes 2 extraordinarias funciones a las 20.15 y 22.15, dedicadas a todo el personal del magisterio y a los estudiantes al precio de \$ 12 la plaza.

Sábado noche 21.15 y 23.15. Domingo (despedida) 18 y 22 hs. Entradas numeradas en venta en boletería habilitada desde las 10 horas para la venta de entradas numeradas. Esta sala está dotada de calefacción.

CINES

GRAN REX... San Martín 1139
TE. 23396. Calefacción. Hoy en cine: **cinemascope**: **Nunca fuí santa**. Cost: desde \$ 12 a \$18. **Plata**: **cinemascope**: **El hombre de púlpito** \$ 5,90 imp. 14-40. **Plata**: **cinemascope**: **El hombre de púlpito** \$ 14, 16.50, 19 y 21.25 hs. Selección de variedades. **Dibujos** y **Nickelodeon**: **Los 400**, 17.15, 19.15 y 22.30 hs. en **cinemascope**: **Nunca fuí santa**, en color **deluxe**, c. **Marilyn Monroe** y **Don Murray**. (Sin trasteleome).

Sábado trasteleome 6.30 hs.: gran presstre en **Magascope**. El **gran dillo** de oro puro, desoplante **comedia** c. **Judy Holliday** y **Paul Douglas**.

integrando el tercio central del
Freeman y Peter Graves. Los
cundan eficazmente Audrey Dalton,
Chuck Connors, Bob Nichols, y
RELATO DEL OESTE
En ambas salas se exhibe a
más "El rastro del tesoro" (7)
(Bedman), película del mismo
y Frank Ferguson son los
género de aventuras en el Oeste.
Lewis D. Collins, dirigido este fi-
de acuerdo con un libro original
Joseph F. Poland, Wayne Morgan
y Frank Ferguson son los
protas principales. Junto a ellos
Alan Daniels Riley, Sheb Woelke,
Denver Play y Milton Henley.

alcanza es una buelta y pelica-
perenencia a un género que ha-
be sido caído en descredito a raíz de
tantas producciones siempre ado-
cendaz y sin jerarquía. DANCIN

APARATO DIGESTIVO

ESTUDIO FUNCIONAL
RADIOLOGIA-DIETETICA

INSTITUTO DE
GASTROENTEROLOGIA
DR. D. O. TROVSKY S. R. - PELLEGRINI 800

PRESENTE

variedades: "S. E. la enfermera"
esta variedad; y "Gracia y equi-
librio" deportiva; y "Dinam de li-
bertad" en colores, inauguración
del monumento a la Bandera".

CORDOBA - T.E. 2324. Cont.
14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.
18.55 y 23.20): Ataque, todo el
valor de los valientes y el peligr-
ro, causa un cobardo en un rela-
to épico de gran emoción con
Jack Palance y Eddie Albert; (14
h. 17.30 y 20.45): Renón de
un covarde, acción violenta con
Frank Sinatra y Keenan Wynn.
(Espectáculo sin restricciones).
Lunes: El ojo de la tempestad,
una película apasionante con la
participación de Davis.

CONSEJERÍA - T.E. 2329.
Hay estreno de la mejor comedia
del año: Diablos de padres e
hijos, de Chabermace, Cont. 14

sempañaba en la actualidad como jefe de trabajos prácticos de microscopía, en la Escuela de Biología, y jefe de laboratorio del químico. Es profesor del hospital Español y del hospital de Niños "Dr. Victor Vilela", el servicio médico de Correos y Telecomunicaciones, siendo además asistente de laboratorio de la Cátedra de Semiología. Cordial y bondadoso, gozaba de gran estima, lo que pudo evidenciarse en el acto de su funeral, realizado en el cementerio Del Salvador, donde despidieron sus restos en nombre de sus amigos e instituciones a las autoridades de la ciudad: el doctor Esmandi, Lucero Cerverri y José Argeles.

Un Serio Accidente a la Atriz Bette Davis
CAPEL ELIZABETH (Maimé, E. Unidos), 17 (APF). — La estrella de la pantalla Bette Davis sufrió un vértigo al caer por la escalera del sótano de su casa. Debó colcarse en un corsé ortopédico.

D. M. VOOGD

URQUIZA. — T.E. 22547, Cont. de las 16 hs. y 7.30 climp. A las 20 hs. y 7.40 climp. C. Grant; A las 18.10 y 7.15 Climp. de guerra, con G. Cooper. Mitología. La dicha de amar.

LUCHON. — Urquiza 1500. T.E. 22581. Noche 29 hs. y 7.40 climp. Prog. sin restricciones. S.E. reñevada en tecn. Bárbara Stanwyck, Anna H. Roag; El conquistador de Mongolia, en tecn. cinematográfica, John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz. La legendaria figura del Gengis Khan evocada a través de un film espectacular y con el mismo programa y horario.

ROSAHIO. — T.E. 29004. Cont. de 15.15 hs. Ent. 5.30 climp. y 1.50. Internacional doble programa en entonador y en cine-matop. A las 7.35 y 20.45 en cine-matop.

—A Europa el doctor León Levy.
—De Mar del Plata, la señora María Ester Caranza de Andino su nieta María Inés.
—A Paraná el doctor Antonio Susini y su hija Susana Beatriz.
—A Mendoza el doctor Luis Sarmento.
—A Mar del Plata, el doctor Deifin J. Martínez, y su esposa Ana Rosa Lesa.

ELECTROCARDIOGRAMAS
RAYOS X
TA-1185 T.E. 28342

DIOS

coligados con Jack Palanco, Eddi Albert y Robert Stranas; (Sin retribución). Muy pronto inaugurará su práctica el aspergeriano equipo de cineascope.

RIVADAVIA — T. E. 91435
(Ataque), Yátrique, Cont. 16 hs.
20.55 hs. T. E. 2.251, 17.45
20.55 hs. Un asunto personal. G.
11.33 hs. Y Leo Genn; 18, 19, 20
11.33 hs. Yátrique, Jack Palanco y Eddi Albert.

Prox.: Honor sin frontera, tecloritor, Ror Calhoun; La bruja blanca, tecloritor, R. Michum y Susan Hayward.

VARIEDADES
ESTADIO NORTE. — A. V. Alberti y J. Ingenieros. T.E. 95244
boletín. Hoy prosigue el cuarto campeonato de catch con Benvenuto vs. el Árabe Hassagha.

OLIMPO. — Corrientes 1239, 2.º E. (4507). Martes pximo, sec. noche. 8.º. Extrordinario debut de la Gran Compañía de Arte Politécnico del España, que encabeza el espectáculo bailarín Oscar Segovia al timón de un ballet de primeras figuras — con el concurso de Ibarra, Angelica Marini, Inés Romero, Chavallina de Alberta y Romero — flamenco Nifo de León, el notable guitarrista Pepe Alonso y el cómico cómico de las gentes humoradas, presentando un colorido espectáculo de danza, música y canciones de la grande patria.

Dirección musical del maestro Carlos Cárdenas, 8.º días únicamente. Píxel popular.

EL CIRCULO. — Laprida y Mendoza 2.º E. 2784. (PRASS). Exodores Asociados presenta con el espectáculo de la Compañía Española de Zarzuela y Música "Fandango García" con la dirección artística del maestro Federico Moreno Torroba.

Hoy jueves 13.º dos extraordinarios funciones: verum 18.40 y noche 22.40. Repetición de las maravillosas zarzuela: "El manco de rosa", en dos actos, de Francisco Iturrón de Oro, original de Manuel Carreño con música del Zoriano.

Viernes 13.º, a las 22.40 horas, se estrenará con la dirección de su autor, la magnífica zarzuela "Torroba".

Sábado 20.º, con tal motivo se le repite, un extraordinario momento de la noche.

Sábado 20.º, verum 18.40 hs.; noche 22.40. Repetición de las zarzuela, Domingo verum 18.40

ASTRAL. — Te. 2642. Hoy en cine-matosa: 1.º E. 18.40. Verum 18.40. 2.º E. 5.90. 3.º E. 1.80. 4.º E. 15.15. 5.º E. 20.45. Tormenta pasional en 14.º E. 18.40. Maymón y Joseph Cotton: A las 19.40, 19.55 y 22.45: Rebelde tu en un momento crucial de la vida, en cine-matosa con Ginebra y el 1.º E. 18.40. Proxim. El talento era ella en cine-matosa con Sherrill y con Sherrill North y Tom Ewell.

PALACE. — Te. 2992. Hoy en los 14.º y 5.º E. 18.40. A las 18.45 y 20.40 El circo del terror en 14.º E. 18.40. A las 14.40, 18.40 y 22.40: Con (Música de carne) con C. Baker.

IDEON. — Cine. desde las 14. E. 18.40, 19.40 y 22.40. Hoy en cine-matosa: 1.º E. 18.40. 2.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 3.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 4.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 5.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 6.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 7.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 8.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 9.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 10.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 11.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 12.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 13.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 14.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 15.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 16.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 17.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 18.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 19.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 20.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 21.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 22.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 23.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 24.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 25.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 26.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 27.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 28.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 29.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 30.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 31.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 32.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 33.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 34.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 35.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 36.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 37.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 38.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 39.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 40.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 41.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 42.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 43.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 44.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 45.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 46.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 47.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 48.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 49.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 50.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 51.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 52.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 53.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 54.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 55.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 56.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 57.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 58.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 59.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 60.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 61.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 62.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 63.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 64.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 65.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 66.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 67.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 68.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 69.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 70.º E. 18.45, 19.40 y 22.40: Casino de fantasmas en 14.º E. 18.40. 71.º E. 18.45, 19.40 y 2

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

